

Glæder og sorger med lervægge

Af Søren Vadstrup.
Kunstakademiets Arkitektskole i København

Oktober 2015





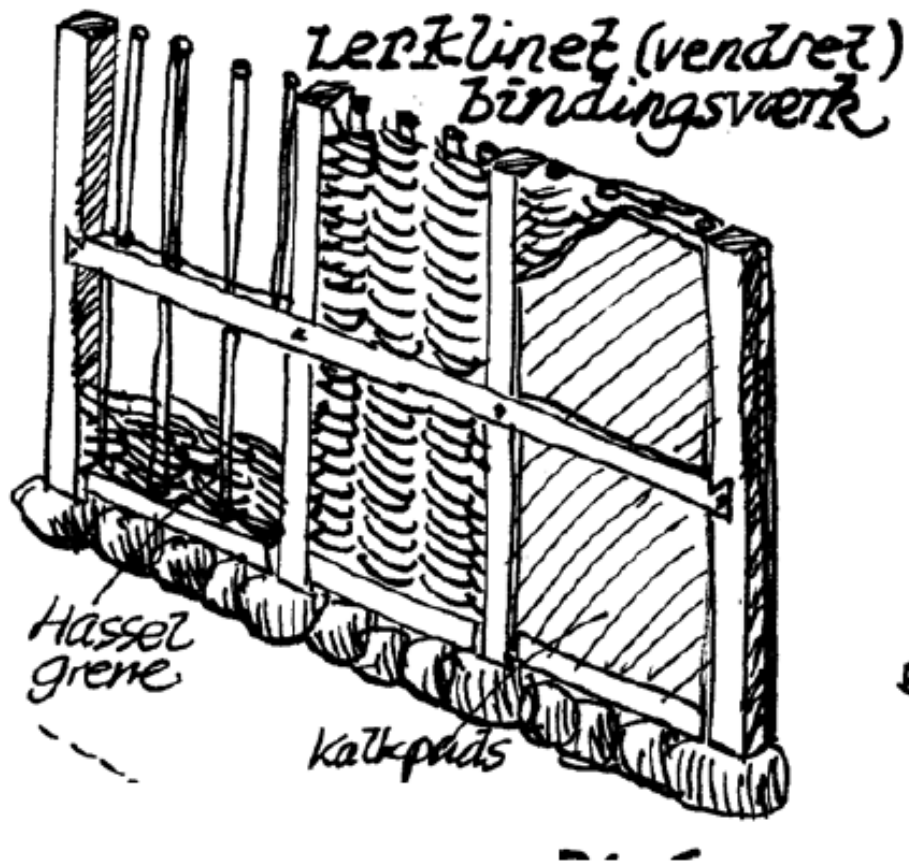


Sevilla 08/2010
ulybchivaya.livejournal.com



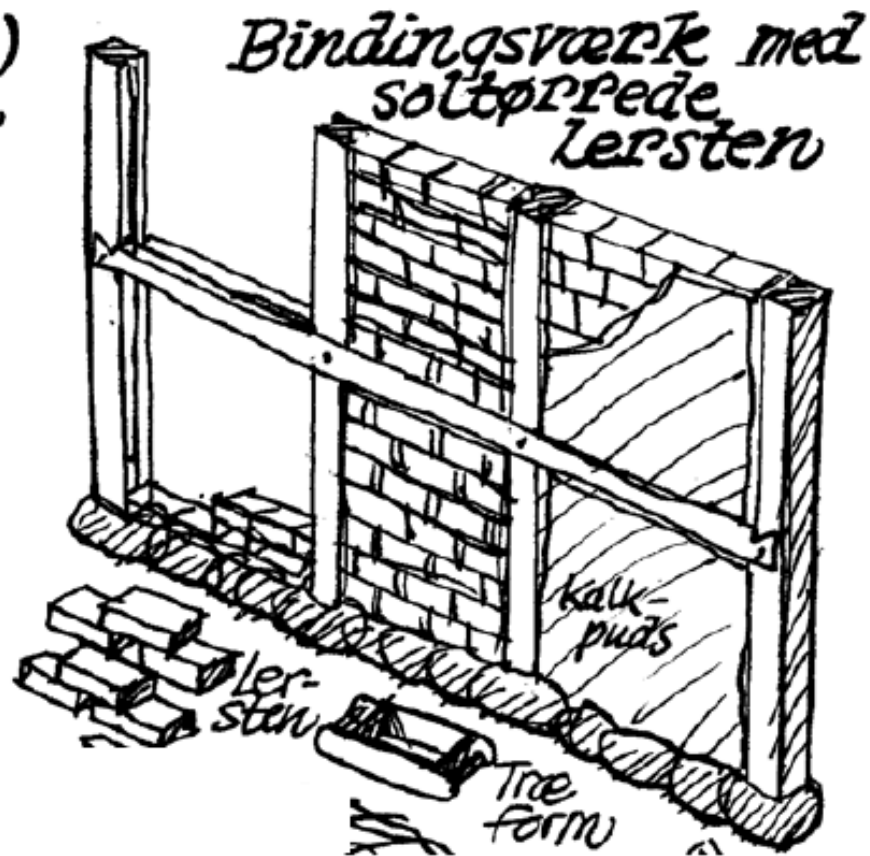






Vendreværk

Lerklinede vægge



Adopte

Ubrændte/soltørrede lersten

















Bindingsværkshus med lerklining og ubrændte lersten

Opført 1750 – mange dele af huset er oprindelige – ca. 265 år gamle

1-2 cm Kalkpuds indvendigt – limfarvet (kaseinfarve)

12-13 cm lerklining eller soltørrede lersten

1-2 cm kalkpuds udvendigt – behandlet med hvidtekalk hvert 8. – 10. år

Fordele

- Lervæggene regulerer fugten i huset – der er nogenlunde konstant
Opvarmet sommer og vinter, kan der stå senge, dyner, tøj, bøger mm i huset
Lergulve og lervægge tørrer luften mærkbart
- Lervæggene har gode termiske egenskaber
Opvarmning fra 0 - 20 grader tager ca. 1 time
Lervæggene holder længe på varmen
- Lertavlene holder bindingsværkstømmeret tørt ved at suge fugten hurtigt ud af det
så der i dette hus er brugt elmetræ i bindingsværket mange steder
dette gælder tilsyneladende også vidjerne til lerklining
- Miljø, bæredygtighed, genanvendelighed

Ulemper

- Forholdsvis meget vedligeholdelse på de soltørrede lersten
dette er dog forbedret
- Man kan ikke hænge skabe m.v. op på væggene





































































Udskiftning af et stykke fodrem, vinteren 2007









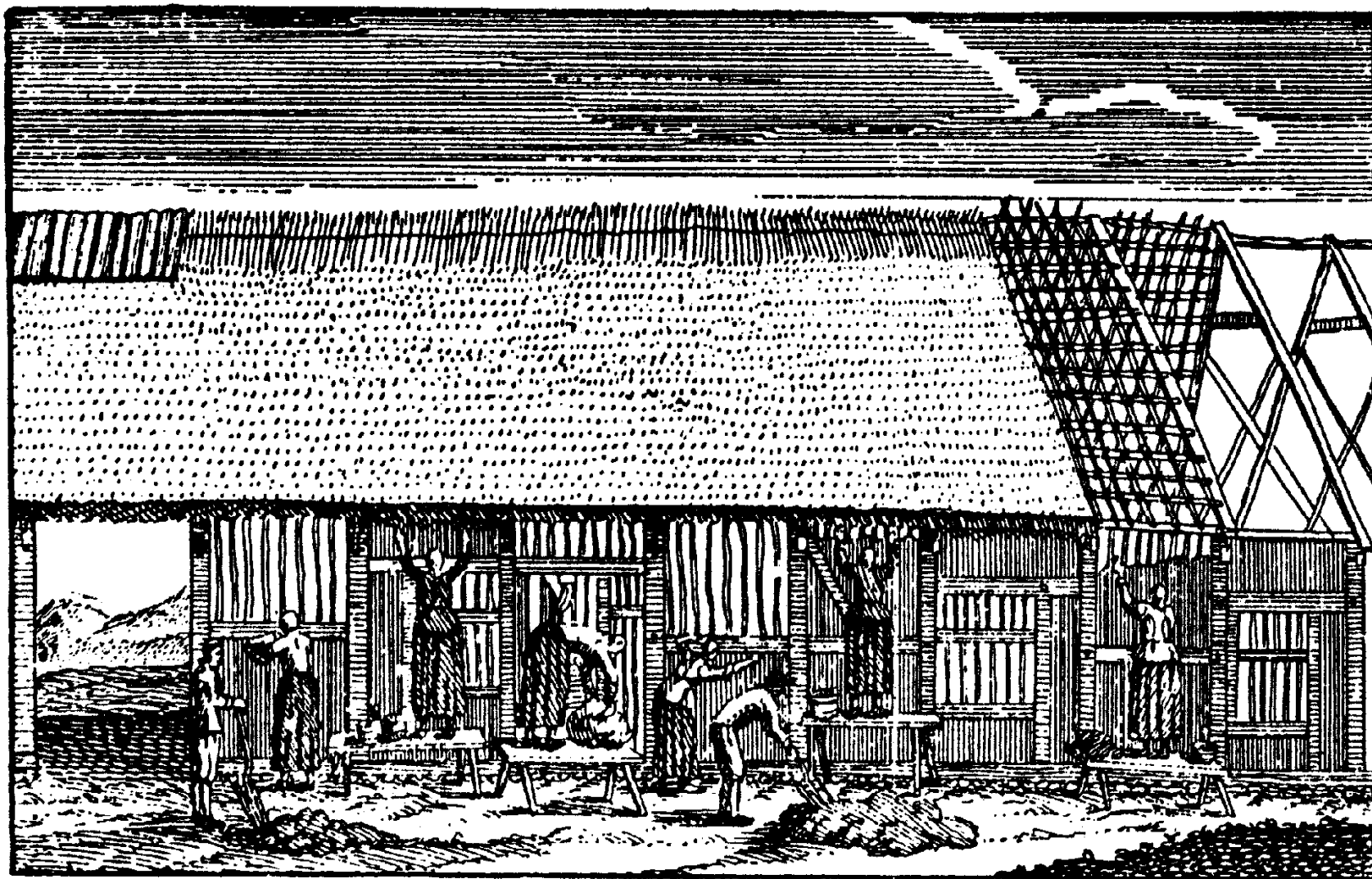












Carl von Linné: Resa i Skaane, 1735



Lerklining af tavl, august 2013





























Klinegilde









































Handwritten Japanese text on a piece of paper pinned to a wooden stump. The text is written in black ink and appears to be a list or inventory of items, possibly related to the workshop or storage room. The text is arranged in several columns and includes characters such as 木桶 (wooden bucket), 木杵 (wooden pestle), and 木臼 (wooden mortar). The paper is secured to the stump with small wooden pins.



武家屋敷の土塼・石垣

加賀藩では、武士のすべてが城下に居住したため、広大な武家屋敷には、土塼が長く連なっていました。厚い土塼の内部は砂利を混ぜてつき固め、堅牢に築いてあります。土塼の下部は土台としての石垣であり、丸い河原石を半割り(胴割)にして僅かに山崩のような反りをもたせながら積み上げています。土塼面を雨から守るため、上部には版屋根を架けています。



藩士の居宅の土塼には、以下のような特徴があります。

土台部分：全体に崩新石を積み、石垣の隅石(すまいし)のみ、戸室石の切石を用いている。

壁部分：小石を混ぜて土詰めし(版築という)、表面を土壁で上塗りする。

屋根部分：屋根材は、こば板が一般的であった。

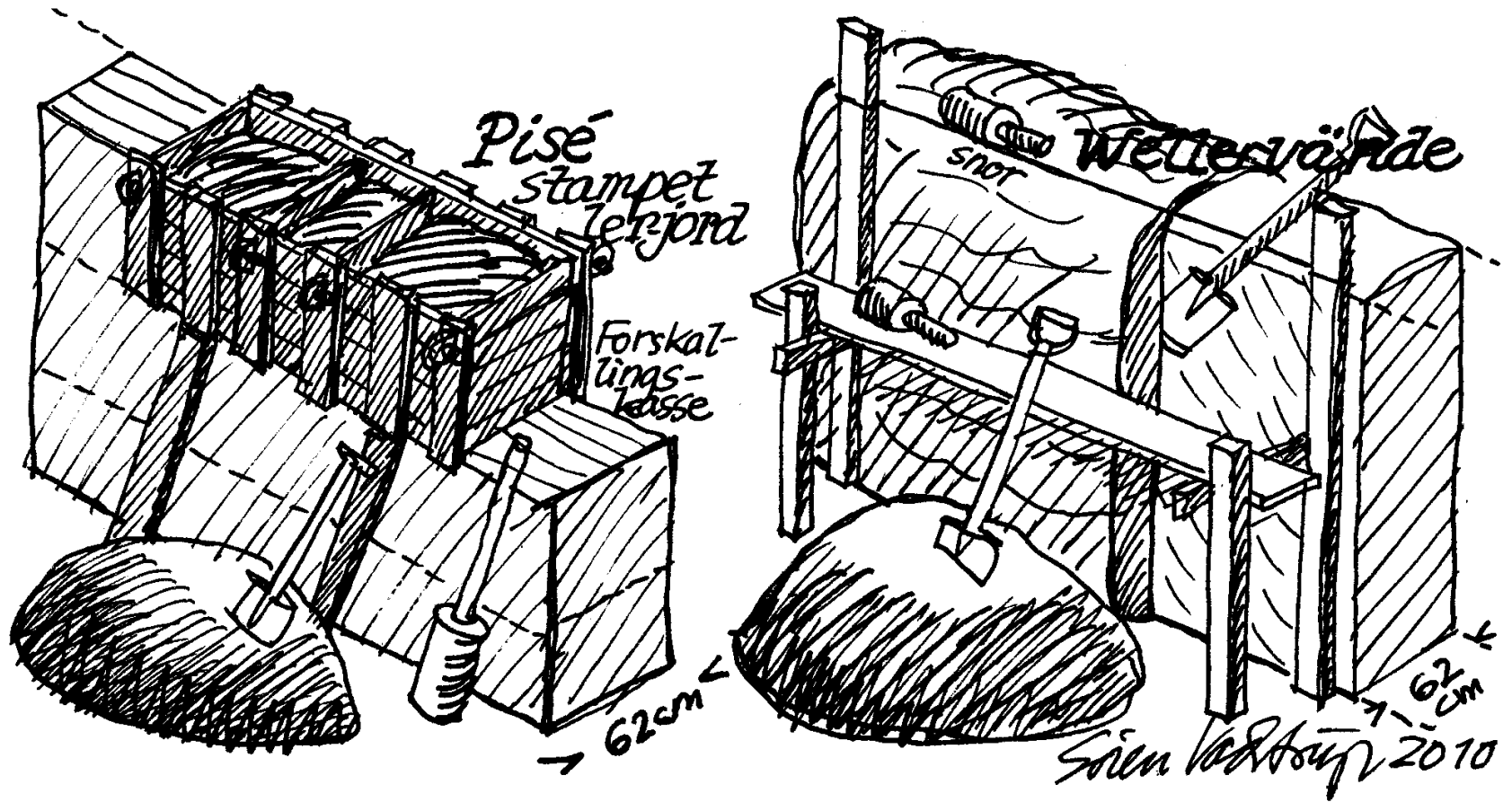
版築(はんちく)工法について

材 料：イ、土(西念町産)
 ロ、石灰
 ハ、石(大(40ミリ程度)、小(25ミリ程度))
 ニ、川砂
 ホ、にがり

手 順：イ、上記の材料を現場で荒練りする。
 ロ、石垣の上に立ち上がった奥社の両側に型枠を建て、
 ハ、流し込んだ土を上から突き固める(1/3の量になる)。
 ニ、仕上げは、型枠の表面から木槌(きづち)でたたいて固める。
 版築を6回繰り返して出来上がり。



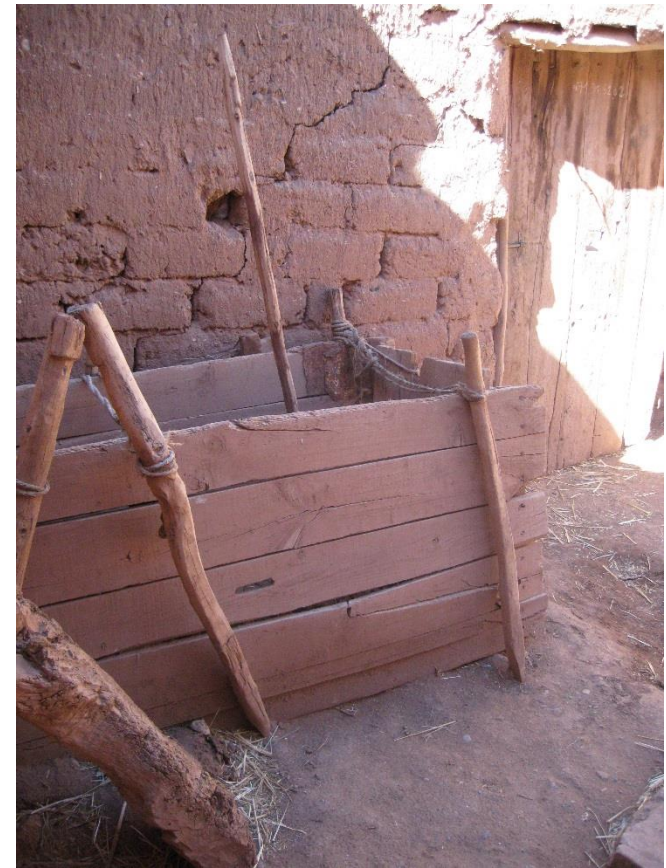




Pisé

Wällerwände



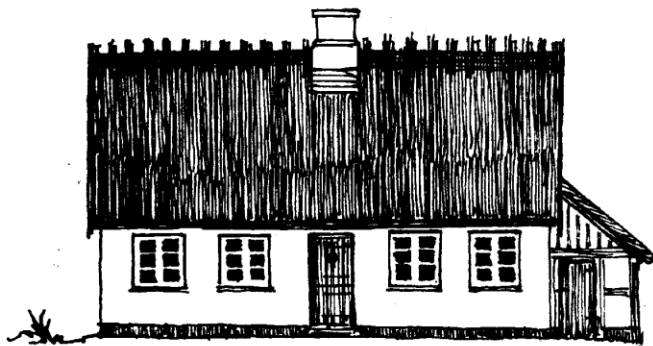


Støbeforme til Pisé. Marokko

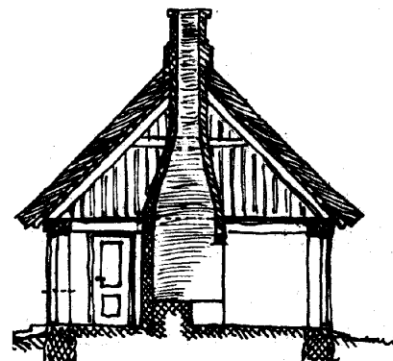


Skolen i Dageløkke (Nordsjælland) opført i Wällerwände omkring 1730

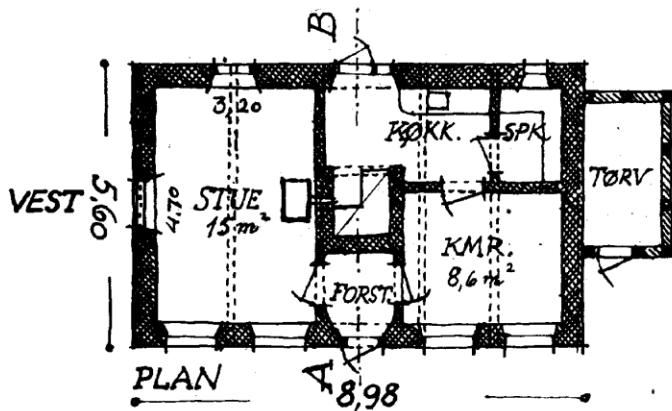
SØREN LARSENS HUS, VEXEBO OVERDREV, ASMINDERØD SOGN OPF. 1841.
 5 FAG L., 8½ AL.D. VELLERVENDE, STRÅTAG, 1 STU, 1 KAMR., FORST., KØKK. M. SKORST., TØRVEHUS.
 NUV. EJER: FRKN. INGER MØLLER. (50,5 m² + 6,0 m²) VURD: 180 RBD.



SYDSIDE



SNIT A-B



PLAN

8,98



VESTGAVL

